Schmetterlinge Eine Rorschach-Interpretation

Buch als Welt, Dozent: Nils Röller, Student: Marcel Arioli (Autor dieses Buches)

Benutzte Werkzeuge: Lasercutter, Japanmesser, Schraube, Schere

Materialien: Druckerpapier, Hochglanzpapier, Acrylfarbe, Schnur, Klebeband

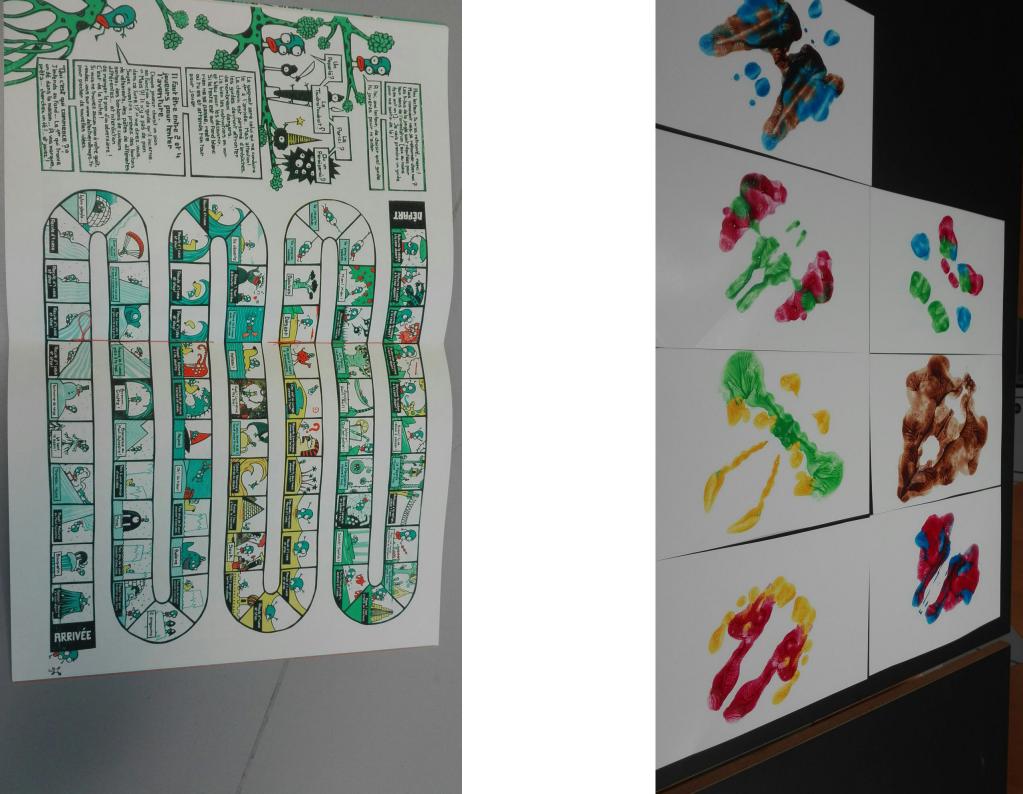
Benutzte Quellen: https://de.wikipedia.org/wiki/Rorschachtest

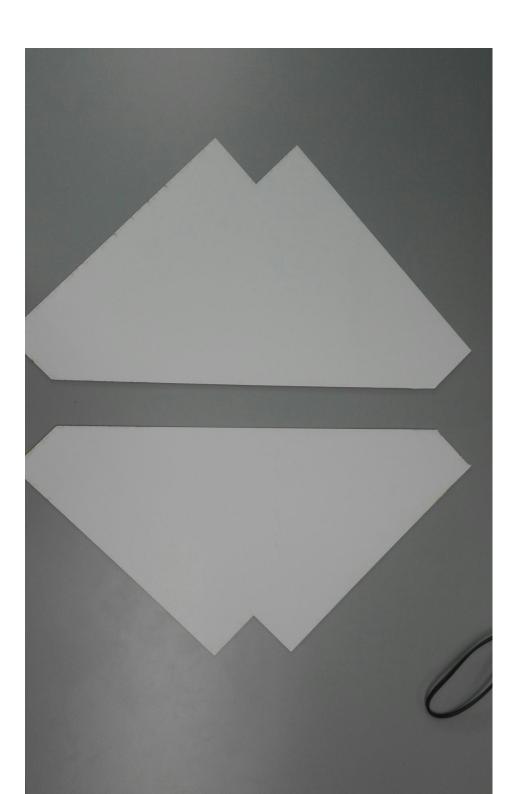
Meine Absicht bestand darin, ein ungewöhnliches Format zu benutzen.

Damit habe ich Rorschachbilder verbunden, da sie aus unterschiedlichen Richtungen betrachtet andere Interpretationen eröffnen.

Das gewählte Format (Plus-Form) soll zum Drehen des Buches animieren. Dazu sind die Seiten über die kurze Diagonale gefaltet.

Die Rorschachbilder habe ich ohne Vorlage erstellt. Dazu habe ich Acrylfarbe mit Wasser verdünnt und auf Hochglanz-Papier verteilt (und gefaltet).







Nachfolgend ist jede Seite des fertigen Buches abgebildet.

Zum Buch gehört ein Stift, damit jeder Betrachter die Möglichkeit hat, nieder zu schreiben, was er sieht.





