die unendliche Geschichte

Englisch gelesen, deutsch verstanden

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Entstanden an der ZHDK

Modul:
„Die Welt als Buch - Bücher konzipieren und herstellen“

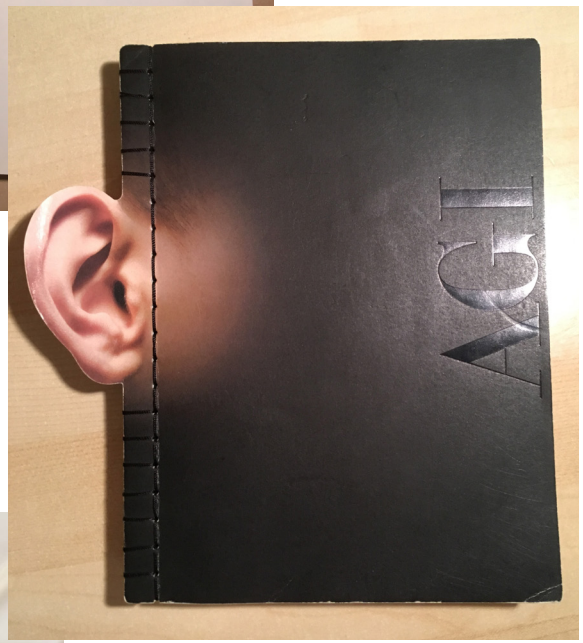
Zeitraum:
4. bis 8. September 2017

Dozent:
Nils Röller

Student:
Julian Frey, Vertiefung Industrial Design

Inspirationen

Japanische Buchbindung und Buch „New Voice“ von AGI



Konzept 1
WC Papier sammeln - Katalog machen, mit orginalen Toilettenpapieren zum anfassen - à la Buch über Seide im MIZ-Archiv

Konzept 2
Thema Zeit - wo man im Buch ist - allenfalls täuschen durch falsche Seiten zahlen, verschiedene dicken Papier verwenden, ungewohntes Lesen, wenn man sich nicht orientieren kann.

Konzept 3
Verschiede Formen - Inhaltsverzeichniss/Überblick am Rand, Blätter geschnitten/Auf Folie

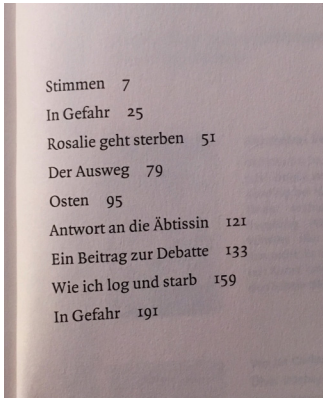
Konzept 4
Buch der tausend Seiten - verschieden grosse Seiten, welche übereinander, nicht nur hintereinander, liegen. à la Kopf-zu-Körper Buch für Kinder

Gewähltes Konzept 2, Detaillierung

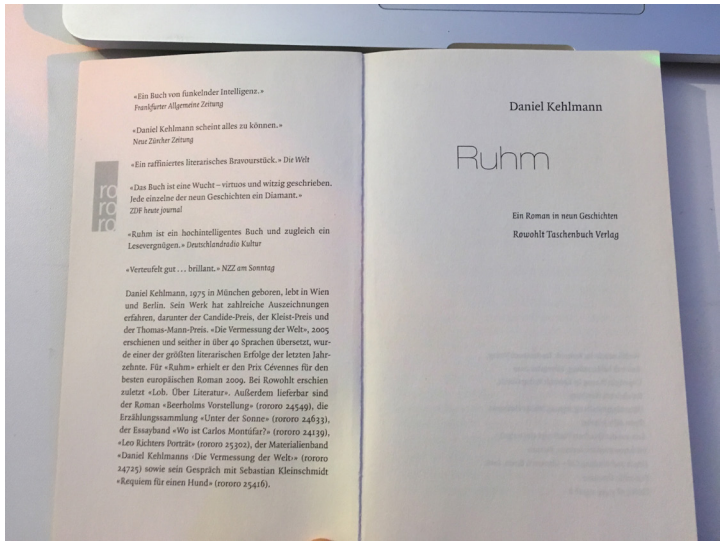
Buch:
- japanische Buchbindung
- Schlichtes Layout wie im Buch „Ruhm“ von Daniel Kehlmann
- Seiten die immer dünner werden
- Seiten teils gefaltet - damit noch weitere Dicken möglich sind, entspricht der traditionellen japanischen Bindung

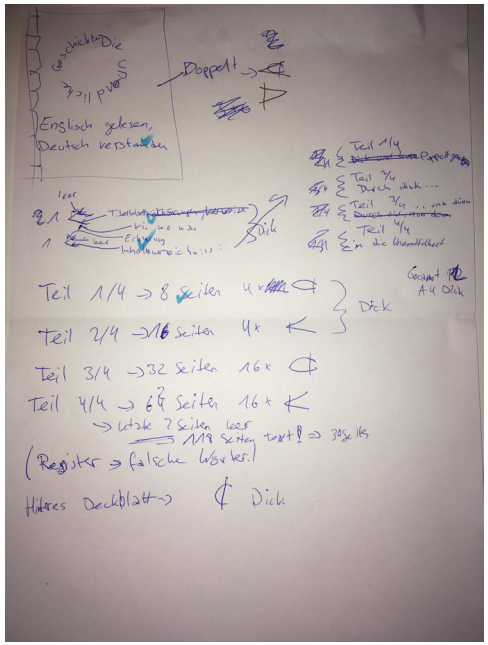
Inhalt:
- Als Vorlage Ausschnitt des englischen Hörbuch von „Die unendliche Geschichte“, geschrieben von Michael Ende, gelesen von Gerard Doyle
- Erfassung der Sprache durch deutschsprachige Diktierfunktion im Pages (Apple)
- Titelseiten, bis Inhaltsverzeichniss ähnlich Designt wie im Buch „Ruhm“
Inhaltsverzeichniss nach Seitendicke unterteilt. Jeweils 1/4tel der dicke des kompletten Buches

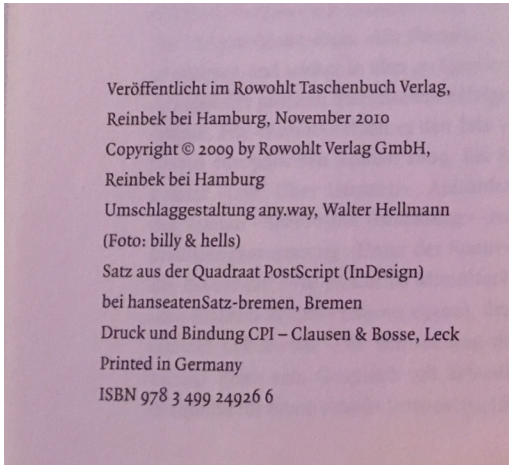
Nicht umgesetzte Ideen:
- Register zu allen „rot unterstrichenen“ Wörter - allenfalls mit Form des Textfeldes
- Durcheinander der Setienzahlen, für noch weniger Überblick
- Vergleich der deutschsprachigen Diktierfunktion im erkennen verschiedener Sprachen
- Text zusätzlich in chinesischen Zeichen, wie in Inspirationsbuch „New Voice“ von AGI
- Text in verschiedene Formen von Textfelder platzieren. Allenfalls zunehmende Anzahl Ecken.



Stimmen 7
In Gefahr 25
Rosalie geht sterben 51
Der Ausweg 79
Osten 95
Antwort an die Äbtissin 121
Ein Beitrag zur Debatte 133
Wie ich log und starb 159
In Gefahr 191







Veröffentlicht im Rowohlt Taschenbuch Verlag,
Reinbek bei Hamburg, November 2010

Copyright © 2009 by Rowohlt Verlag GmbH,
Reinbek bei Hamburg

Umschlaggestaltung any.way, Walter Hellmann
(Foto: billy & hells)
Satz aus der Quadraat PostScript (InDesign)
bei hanseatenSatz-bremen, Bremen
Druck und Bindung CPI – Clausen & Bosse, Leck
Printed in Germany
ISBN 978 3 499 24926 6

Gesammelte Erfahrungen

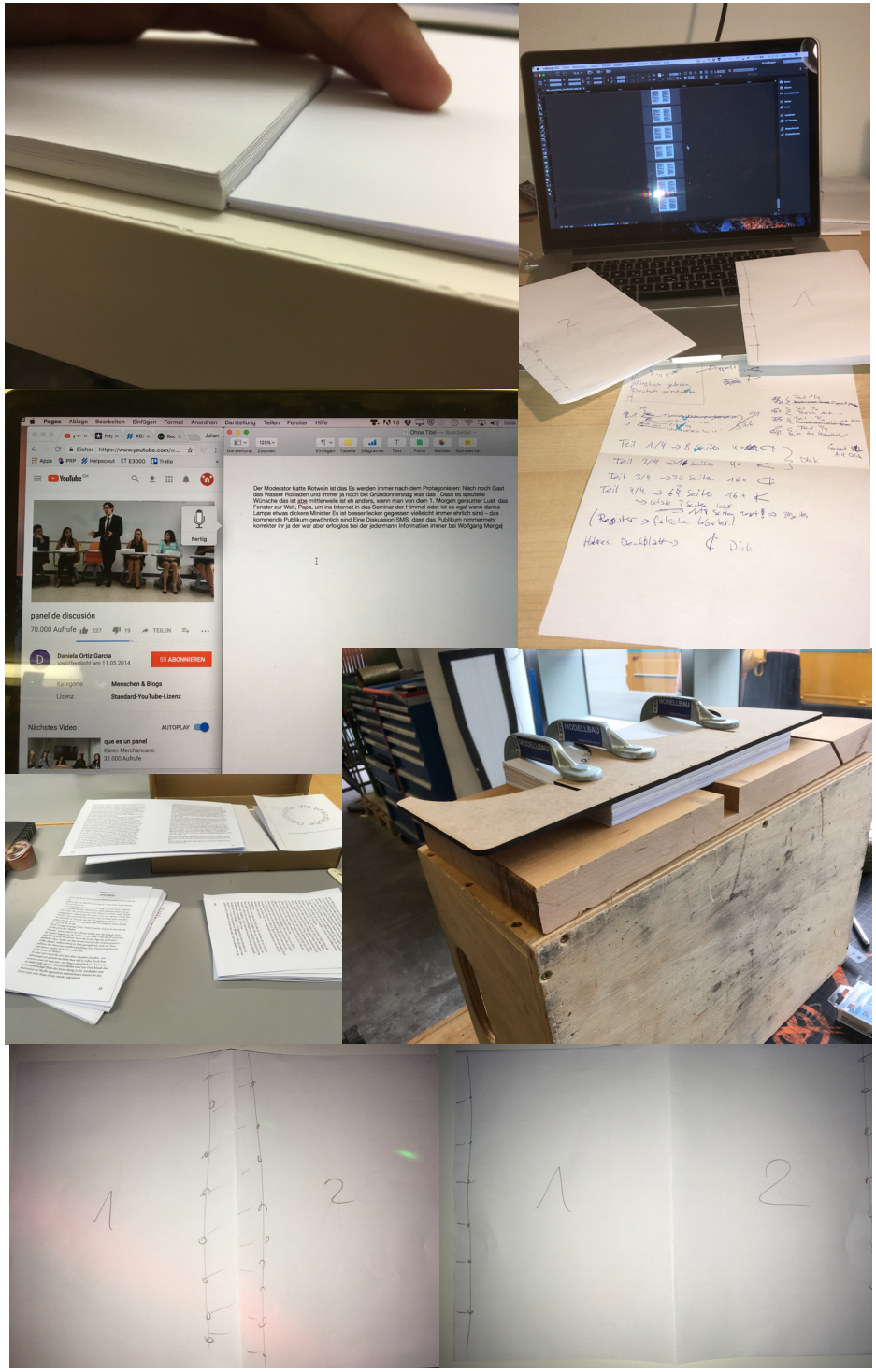
Gewicht des Papiers (Bsp. 80Gramm, 100Gramm, 120Gramm, etc.) hat keinen grossen Einfluss auf die dicke des Papiers - 160Gramm Papier kann gleich dick sein wie ein 80Gramm Papier.

Erlernen der japanischen Buchbindung - Hauptschwierigkeit sind die Löcher (da mein Buch dick ist, hab ich es nun gebohrt, bei weniger Seiten lässt es sich auch von Hand mit einer Ale machen). Bindung selbst ist unkompliziert.

Diktierfunktion von Pages genauer kennengelernt - konnte nicht einfach längere Zeit/über die Nacht laufengelassen werden, da teilweise Befehle verstanden wurde welche das ganze File löschten.

Indesign Textanordnung - Verlauf besser kennengelernt. War viel Handarbeit, da wegen Vermischung von Doppelseitigen Druck und Einseitigem Druck kein Brochürendruck möglich war.

Druckererfahrungen - Probleme mit dickem Papier - Funktionierte zu Hause weder auf Tintenstrahl, noch mit Laserdrucker - Schuldrucker funktinierte.



Resultat

- 126 Seiten
- Inhaltsverzeichnis
- Unterhaltsamer 5-seitiger Text durch Diktierfunktion von Pages, wurde mehrfach kopiert
- letzter Viertel umfasst mehr als die Hälfte des Buchinhaltes

Inhaltsverzeichnis:

Erster Viertel
Doppelt gemoppelt 9

Zweiter Viertel
Durch dick... 17

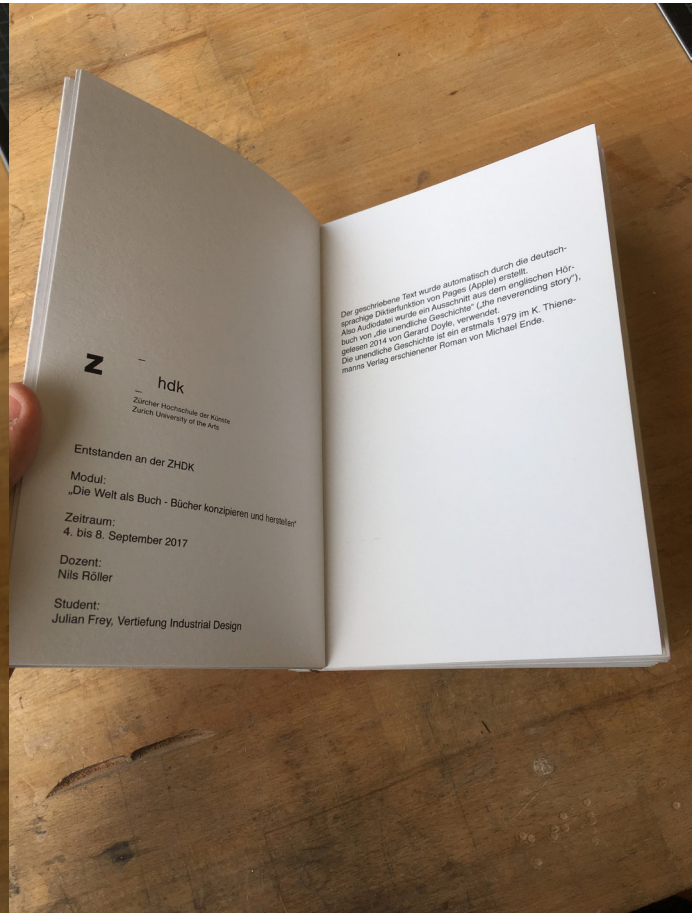
Dritter Viertel
...und dünn 33

Vierter Viertel
In die Unendlichkeit 65

Textausschnitt:

Na Wie war ich bei Evelyn Riege Wie war ja Eine an Hallo wahrscheinlich aus liebe dich Ja Bei war in new lala or Hallo Harald jau yay das na zwo hi da geht eh ah oh Wie war mir nach den Anwender war in hoch Herr Nach der pakistanischen Musik.-das nach war . wahrscheinlich das darum wie oh Ich würde morgen gerne
Entfernen
da Ich heiße ich Eine Ja Ich hi Bei dir Wollen die wir wollen hier alle Herrn viele Grüße hallo. Mir war welche Sache umwandeln Aber ich Guten Morgen oh halloDas wiederholen ha das ist zwar Aufgabe 1 dry Internet hi dieser Morgen Ja mal Grüße Mail was weißt dabei was
Wollte dir besser riesiger ¼ dir irgendwie hier löschen Sie durch = c ~^ sich Vorwürfe! Ja Morgen wollte dir Sehen was selbst sind in Meister Sie sich mal sein sind es anders sein sie sechste sehr schönes? In hast du in Sachen Switzerland since Weißenseer war sehr sechs zwölf Thorax Scheiße ist der Kern nachschauen + in war die erste sende dir einen Leidensweg kann Tschüss o.k. kannst aber an der Friedrichstraße selbst bekam verließ der heutigen Idee ist? Angela deswegen war dies ist durch Teammeeting hinter Elisabeth Wenzel das Schuh Tolkien IDS sehen welches war es wohl TeamMail sehe hast du ja sicher ist weiter Aus der Vor Freund Framework und sechste in for Point Vorlage soll zwischen Vorfreude Verhalten falsch Vorfreude Sechsthal Scheiße*Saal S Fall 2:00 Uhr allein erziehende Zähringer conventions fahl Paul süße Schuster schön Fernsehen der Wahl
A hätte fernmündlich die Wikipedia weil der internen Stack in morgen gehen deine geilen Titten saßen im Verhältnis schreiben Sie gerne einladen und schwanke Gekommen iHier jetzt immerhin durch! Zur Kopf Serviceprovider im Porno Berliner Bildleser sowohlDIN7. Juli ist ja nicht fertig

Resultat



Z hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Entstanden an der ZHDK

Modul:
„Die Welt als Buch - Bücher konzipieren und herstellen"

Zeitraum:
4. bis 8. September 2017

Dozent:
Nils Röller

Student:
Julian Frey, Vertiefung Industrial Design

Der geschriebene Text wurde automatisch durch die deutsch-
sprachige Diktierfunktion von Pages (Apple) erstellt.
Als Audiodatei wurde ein Ausschnitt aus dem englischen Hör-
buch von „die unendliche Geschichte" (the neverending story"),
gelesen 2014 von Gerard Doyle, verwendet.
Die unendliche Geschichte ist ein erstmals 1979 im K. Thiene-
mann Verlag erschienener Roman von Michael Ende.

Verwendetes

Layoutvorlage:
Buch „Ruhm“ von Daniel Kehlmann

Inspiration:
Buch „New Voice“ von AGI

Link zum englischen Hörbuch von „the neverending story“:
https://archive.org/details/MichaelEndeTheNeverendingStory/
MichaelEnde-TheNeverendingStoryPart1.mp3

Papier gekauft im Mc PaperLand Oerlikon

gedruckt im Toniareal

Toturial für japanische Buchbindung:
https://www.youtube.com/watch?v=j-r6c_trSxY&t=34s